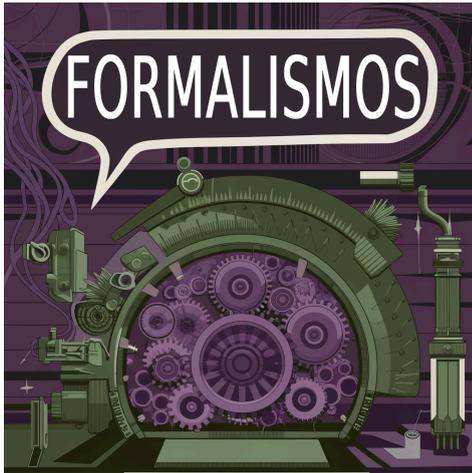


LUTHOR

Llamado a artículos para [Luthor](#) #61: Formalismos



Ya es casi un lugar común decir que los formalismos murieron. El análisis formal del relato, tan caro a los formalistas rusos y a los estructuralistas tempranos, fue perdiendo terreno frente a perspectivas orientadas a leer la literatura y la ficción como aparatos de producción y reproducción de ideologías, o como zonas de batalla en los que se juegan las identidades y los conflictos culturales de la humanidad. ¿Nadie descubrió nada nuevo sobre la forma en los últimos 60 años que

amerite una formulación conceptual diferente de las que ya conocemos? ¿Es la decadencia del formalismo una consecuencia lineal y directa de la “autonomía” de la literatura, o al contrario, su consumación más evidente? ¿Quedaron los análisis formales relegados a los cursos de creative writing? En este número de Luthor nos interesa reflexionar en términos generales sobre este fenómeno, pero también (y sobre todo) repensar nuestras herramientas y marcos teóricos para el análisis formal y estilístico de la literatura y otras formas ficcionales.

Fecha límite de recepción de artículos: 31 de julio de 2025

Consultar pautas [aquí](#)

Mail para consultas y envíos: revistaluthor@gmail.com